



4. číslo, červen 2024

# D11

**VOL.2**

Letní vydání

BULVÁRNÍ HISTORIE - 2. ČÁST

KVĚTEN MĚSÍC EXKURZÍ

SPORTU ZDAR

PROJEKTOVÉ DNY

...a mnoho dalšího

ZŠ Dukelská 11, České Budějovice



# OBSAH



Slovo redakce .....	str. 3
Rozhovor: Bulvární historie (2. část) .....	str. 4
Komiks .....	str. 10
Měsíc exkurzí .....	str. 12
Kulturní akce .....	str. 14
Soutěž školních časopisů .....	str. 15
Sportu zdar .....	str. 16
Projektové dny .....	str. 18
Ze světa tance a hudby .....	str. 24
Tvora žáků .....	str. 26
Tipy na filmy .....	str. 28
Recept .....	str. 30
Sunset .....	str. 31
Spolupracovali .....	str. 32

# SLOVO REDAKCE

## ÚVODNÍK



S02E04 Jak jsme zažili spoustu dobrodružství.

Milí čtenáři, náhodní kolemjdoucí,

rok se s rokem sešel a prázdniny jsou konečně tady. V tomto školním roce vyšla již 3 čísla a právě teď čtete číslo poslední. Pracovali na něm žáci napříč 2. stupněm a zpracovávali všechny své zážitky z posledních dvou měsíců.

Můžete se těšit na pokračování rozhovoru Bulvární historie, pořádnou dávku kultury, tipy od žáků, vzpomínky na proběhlé akce i samotný závěr školního roku.

Děkujeme za Vaši přízeň v tomto školním roce a těšíme se, že na ni navážeme opět další rok (až si samozřejmě všichni odpočineme). Naše celoroční práce na školním časopise byla rovněž oceněna v rámci Soutěže školních časopisů Jihočeského kraje, kde se náš časopis umístil na 2. místě v kategorii tištěných časopisů vydávaných žáky 2. stupně, z čehož máme obrovskou radost i motivaci do dalšího tvoření!

Přejeme Vám příjemnou letní chvíli s časopisem D11.

za redakci časopisu D11

*Jana Capárková a Andrea Patla*



*Ivona*

# BULVÁRNÍ HISTORIE

ANETA DVOŘÁKOVÁ MICHAELA HLUŠKOVÁ

Ivona navštívila naši školu v dubnu, aby ji naše sedmačky mohly vyzpovídat ohledně její práce na Instagramu. V první části rozhovoru jste se mohli dočíst o její lásce k historii a dalších oblíbených tématech.



Co obnáší správa instagramového účtu s téměř 20 tisíci sledujícími a s čím musíte počítat, pokud se do takového projektu pustíte? Druhá část našeho rozhovoru se zakladatelkou populární Bulvární historie je tady!

**Souvisí Vaše předešlá práce nějak s Bulvární historií?**

Jak mě všichni odradili od toho psaní, novinářiny, tak jsem nejprve studovala oční optiku, pak cestovní ruch, byla recepční, pohybovala jsem se po různých oborech, nedokázala jsem se najít. Takže to s tím vůbec nesouviselo.

**Jak dlouho jste nad založením účtu přemýšlela, bylo to rychlé rozhodnutí?**

Ano, vteřinu. Řekla jsem si, že to založím a hned jsem si zjišťovala, kde bych ten web mohla mít.

**Jste hrdá na sledovanost Vašeho účtu Bulvární historie?**

Jsem, no (smích). Nevím, co víc k tomu říct.

**A proč zrovna Bulvární historie?**

No, to bylo s tím názvem také přemýšlení. Já jsem chtěla, aby bylo na první pohled jasné, že jsem něco jako historický Blesk. A chtěla jsem mít v názvu ten bulvár, i když jsem si byla vědoma toho, že to přinese negativní reakce. Když se řekne bulvár, podle většiny lidí jsou tam samé výmysly, které poškozují lidi, ale stejně jsem se rozhodla, že si ten název vezmu. Nevím třeba, jestli mě to doteď nepoškozuje, že bych mohla mít ještě více sledujících, ale stejně si na něm trvám.

**Jak dlouho Vám trvalo vytvořit obsah Bulvární historie?**

Bulvární historie funguje 6 let, tak celou tu dobu tvořím.

## Jak získáváte příběhy do Bulvární historie?

Buď z knih anebo z internetu nebo koukám na nějaké dokumenty v televizi.



## Jak dlouho Vám trvá sepsat popis jedné historické osobnosti?

Já žádné popisy historických osobností nedělám. To je vždycky jen nějaký výňatek z jejich života. Před pár dny jsem postla, že Karel IV. chtěl sekat ruce za to, když někdo pokácí les, a dělám jenom takovéto výtažky, vždycky jen střípky, nedělám to komplexně. Popis života od narození do smrti, to já nedělám.

## Máte nějaký oblíbený příspěvek, který jste dělala a jaký?

Na jeden si vzpomínám. Týká se Přemysla Otakara II. Je to příspěvek, kde jsou ilustrační fotky, které ukazují, jak vypadal Přemysl a jeho žena Markéta, když se brali.

Přemyslovi bylo 19 let, tak jsem prostě vybrala fotku mladíka, tak jak on podle písemných záznamů vypadal. Takový opálený, atraktivní a vedle něj dala jeho ženu, které bylo 48 let. Oni se takhle brali, měli 30 let od sebe, celá Evropa se jim smála. Pro něj to bylo výhodné, proto ta svatba proběhla. A protože ona už tehdy podle pramenů vypadala jako stařena, přestože jí bylo jen 48 let, tak jsem tam dala fotku takový babky. No a to vyvolalo takový povyk u lidí! Pak jsem to třeba ukázala i na jedné přednášce, tedy na mé jediné přednášce, kterou jsem zatím měla. Tam mě ti lidé, se musím přiznat, úplně rozhodili svojí reakcí. Přetrhli mi nit, začali se hádat a dohadovat, jak může žena ve 48 letech vypadat na 70. Tak asi tenhle je takový můj oblíbený.

## Takhle nějak vypadali Přemysl Otakar II. a Markéta Babenberská, když se brali

Atraktivní snědý mladík si bere stařenu, navíc nehezku už od mládí. Tomuhle sňatku, ke kterému došlo z politických důvodů, se smála celá Evropa. Měli spolu manželé něco?

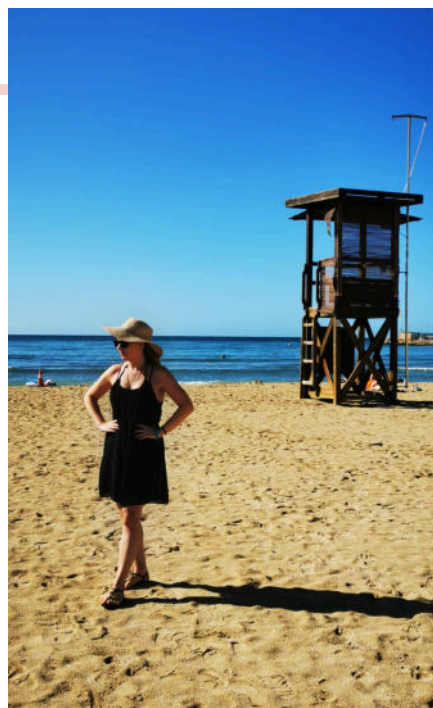


**Jaký příspěvek byste ze svého účtu vymazala? Který se Vám vyloženě nelíbil?**

Pokud se mi vyloženě nelíbil, tak už je pryč. A určitě nějaký byl – takový, kde se později ukázalo, že tam mám nějakou chybu. Jsou ale i takové, které mám méně ráda, ale asi ne žádný, který bych úplně vymazala.

**Já navážu na otázku. Je nějaký příspěvek, který Vás vysloveně nebavil psát a stejně jste ho tam nechala?**

Já se možná podívám, když máme teda čas. Nevím, jestli zrovna nějaký najdu. Protože já se snažím dělat to, co mě baví. Asi úplně ne, no. K tomuhle bych chtěla říct, že mě obecně nebaví zabývat se událostmi a osobnostmi, u kterých není úplně jasné, jak to bylo. Třeba Čachtická paní...a to si myslím, že by lidi zrovna zajímalo. Ale já se do toho nechci pouštět, protože vím, že té pravdy se nedoberu. Mám to tedy tak trochu v plánu, protože mám nějaké zákulisní informace. Psala mi jedna sledující, že mluvila přímo s nějakým historickým archivem v Maďarsku, kde se všichni shodují, že ona nevráždila. A napsala mi i nějakých 7 důvodů proč ne. To asi zpracuji, ale nejsem si ještě úplně jistá.



**Máte nějakou věc, kterou byste v Bulvární historii třeba změnila?**

Zakládám si na tom, abych opravdu předávala pravdu, která bude podložená seriózními zdroji. Ale ze začátku jsem to tak nedělala, vzala jsem jakoukoliv informaci, třeba z nějakého ženského magazínu a až během těch 6 let se ty zdroje učím třídit. Už vím, odkud nebrat, odkud brát a mně by se líbilo, kdyby to takhle bylo od začátku. Víím, že to není možný, ten vývoj tam byl nutný. Musela jsem se k tomu, jak to dělám teď, dostat přes spoustu chyb. Takže tohle by se mi asi teď jediný líbilo, kdybych od začátku uměla pracovat se zdroji. Ještě teď to nemám vypilovaný k dokonalosti, pořád se mi ještě stane, že se někde napálím.

**Chystáte se vyhlásit třeba i nějakou soutěž na Instagramu? Třeba, jaký byl nejznámější český panovník a jaká by byla případná odměna?**

Já ty soutěže nedělám, protože ty sociální sítě mají docela přísná pravidla a tam stačí udělat jednu chybu nebo nedopatření a oni vás můžou smazat. Tam třeba nesmíte žádat, aby vás lidé sledovali, jako podmínku soutěže. Tohle třeba vím, ale bojím se, že mi unikne něco jiného, a vy nemůžete třeba ani doma losovat, u toho musíte mít notáře. Prostě ty soutěže jsou komplikované, takže já je nedělám.



**Chtěla byste dávat na Bulvární historii i Vaše vzpomínky z dětství, když jste byla malá?**

Já tam občas něco pustím z osobního života. Lidi to zajímá, ale nechci to nějak přehánět. Protože vím, že lidi mě sledují kvůli té historii, že by je to třeba mohlo obtěžovat v nějaké vyšší míře.

**Já malinko odejdu od tématu. Máte nějakého oblíbeného influencera, který také sdílí o historii?**

Já zmíním asi Bláznivou dějepisárku, možná ji znáte, protože ona je učitelka dějepisu v Budějovicích. Teď zrovna je teda na mateřské a s tou se i přátelíme. Tak třeba tu sleduji. A pak bych zmínila ještě jednu holku, která bude teď maturovat, a ta se jmenuje Dějepis lover a na ní je vidět, jak je do toho dějepisu nadšená. Tak ta mě taky okouzluje. Sleduji víc těch historických účtů. Mě ale nejvíc baví můj obsah a tak by to asi mělo být. A Drby z dějin, ty mají teď přestávku... To je asi tak všechno, co bych zmínila.

**Co když projíždíte třeba Instagram a narazíte tam na účet, kde se také píše o historii, o kterém víte, že je to lež. Co byste nejraději řekla zakladateli toho účtu?**

Když mám náladu, tak jen třeba napíšu komentář.



Ale já jsem spíš taková, že vím, jak samotnou mě ty negativní komentáře zabolí, a proto často nenapíšu do komentářů nic. Jenže ono je to na jednu stranu nutný, aby mi to ti lidi napsali, abych to zjistila a asi i já bych to měla častěji psát těm lidem, když najdu nějakou chybu, ale nedělám to. A teďka třeba jsme narazili s mými známými, co mají taky Instagram věnovaný historii, na jeden nový účet, který nám ostatním historickým účtům hned dával o sobě vědět. Protože tyhle ty lidi si založí účet a chtějí hned mít třeba 20 tisíc sledujících. Tak pro to udělají cokoli a hned nás oslovují, dají tam 2 příspěvky, mají 2 sledující a prosím, sdílej mě. A tohohle jsme tedy upozornili na nějakou chybu, ne tedy já, ale jeden můj známý, a on mu odepsal, že ty chyby dělá schválně, aby zvýšil dosah. Že jako má pocit, že ty chyby lidi pobouří a že se budou ozývat, vykřikovat a že mu zvýší dosah. Takže tohleto si myslím, že na Instagramu nemá co dělat.

**Myslíte si, že to takhle tímto způsobem může ten účet někam dotáhnout?**

Já se bojím, že jo. Že prostě, když to bude dostatečně zajímavý, tak i když to bude lež, ale bude zajímavá, tak to má ten potenciál vyrůst.

**A máte vy na Instagramu více negativních komentářů, nebo jen ty pozitivní?**

Ne. Na Instagramu je dobrá komunita, tam negativní komentáře jsou opravdu výjimečný. Horší je Facebook. Tam se ti hateři projevují, ale nemyslím si, že jako proti mně, ale ta komunita na tom Facebooku celkově je taková, že jakýkoliv téma využijí k tomu, aby tam například napsali, že nesnáší Fialu. A nebo třeba jeden případ, to jsem na to teda zůstala koukat, když pod příspěvkem na téma holokaustu mi někdo přirovnával holokaust kočkování proti kovidu. To jsou prostě chorý hlavy.

**Více o holokaustu jste si mohli přečíst v první části rozhovoru s Ivonou v jarním čísle časopisu (pozn. redakce).**



**Je Bulvární historie zároveň Váš koníček? A jaké máte další koníčky?**

Je, je ale pravda, že takhle postupem času se to už také stává více prací, do které se mi také už někdy nechce, ale furt tam teda je hodně té zábavy a radosti, to jo.

**Máte nějaký moment, když jste byla třeba našťvaná a řekla jste si, že už toho máte dost, že už toho nechám?**

Jo, takový chvíle byly. Buď v období, kdy jsem opravdu byla hodně vyčerpaná, se vším jako celkově. Jsem si řekla, že budu muset něco z toho života pustit, abych vůbec jako přežila, že toho mám moc. A nebo když se stane, že pustím nějakou velkou blbost ven. To mi ty lidi dají sežrat a já bych se nejraději někam zahrabala. Říkám si: už tady nemám co dělat, když pustím takovouhle kravinu a jak se mi to vůbec mohlo stát. V takových případech propadá člověk takovýmto myšlenkám.

**Já na to navážu. Kdyby Vám někdo na Facebooku napsal, to nemá smysl, vykašli se na to, smaž ten účet, jak byste na toho člověka reagovala?**

No, já bych se tomu asi vysmála. Z jaký pozice mi tohle kdo píše.

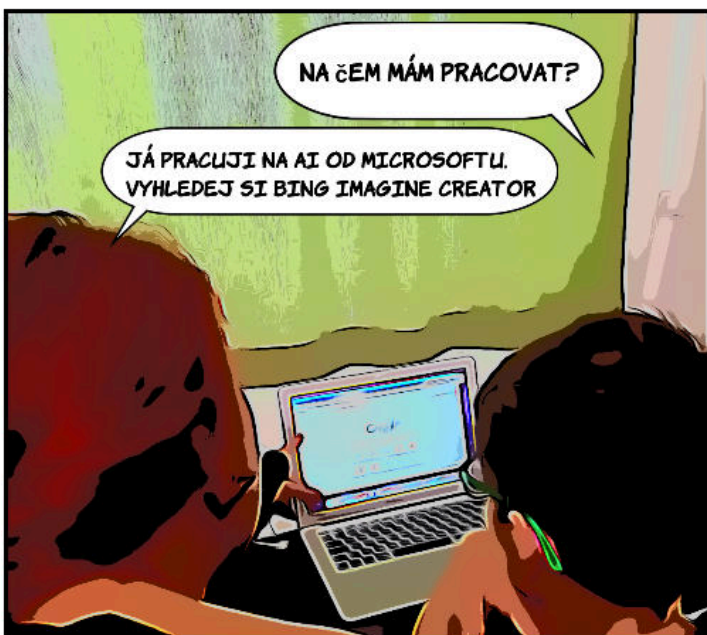
**Podporuje Vás v tom, co děláte, Vaše rodina, kamarádi a Vaše okolí?**

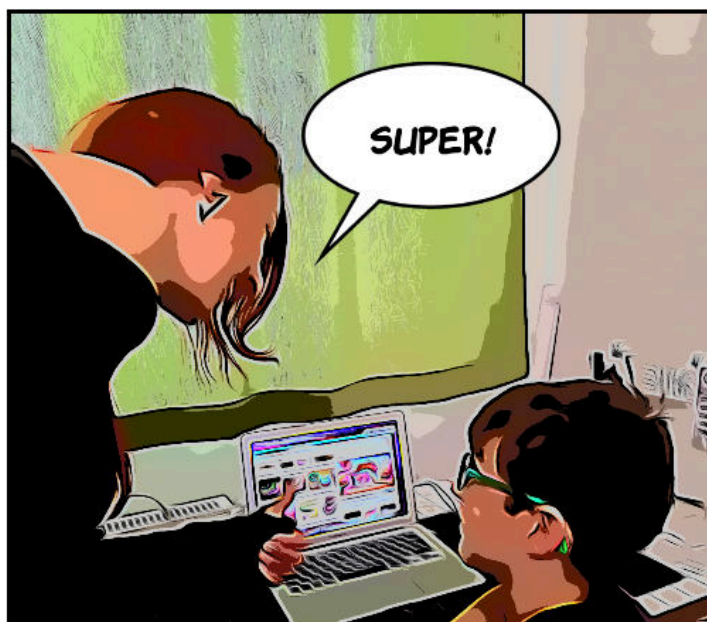
Jo, dá se říct, že jo. Největší podporovatelku mám asi v nejlepší kamarádce. Ta vždycky jo, napiš, jdi tam, přijmi tamto. Partner občas prská, že se tomu věnuji moc, ale už jsme si to tak jako vysvětlili. Teď třeba ví, že jsem tady na rozhovoru, tak mi řekl: tak jo, držím ti palce. Určitě bude zvědavý na to, jak to tady probíhalo. A rodina nejsou zrovna takový „tak co je nového“, ale spíš čekají, až s čím přijdu já a řeknou jo, fajn, to je dobrý. Na jednu stranu to přijímají tak nějak vlažně, ale nemyslím si, že mi nepřejou. Ale teď jsem dostala jednu docela hodně zajímavou nabídku, půjde o výlet do Vídně, o tom nebudu mluvit víc, kdo ví, co se třeba ještě stane. Ale třeba tady byla máma nadšenější než obvykle, řekla: no dobrý, faaakt? A zajímalo ji, v čem tam pojedou oblečená a tak (smích).

**Co přesně se dělo ve Vídni?  
Naleznete už nyní na Instagramu:**

**bulvarnihistorie\_cz**

**BH**





# Květen – měsíc exkurzí

a jiných akcí



## ◆ Exkurze do Husince

Na začátku měsíce května navštívili žáci 8. ročníku v rámci českého jazyka rodný domek Mistra Jana Husa, který se nachází v Husinci u Prachatic. Žáci měli možnost seznámit se do větších detailů se životem i dílem Mistra Jana Husa, prohlédnout si např. Husovu světničku, nedalekou Husovu skálu i samotné město Husinec.



## ◆ Zájezd do Anglie

V týdnu od 2.6. do 7.6. 2024 se naši deváťáci zúčastnili zájezdu do Anglie. Navštívili různá místa a památky, jako například: Big Ben, Tower Bridge, London Eye a mimo Londýn také Warwick Castle a Letecké muzeum Duxford. Také byli rozděleni do rodin, ve kterých společně 3 dny jedli a spali. Myslím si, že všichni deváťáci byli nadšeni z objevování země a přijeli domů se super vzpomínkami.



Magda Bačiáková, 9.B

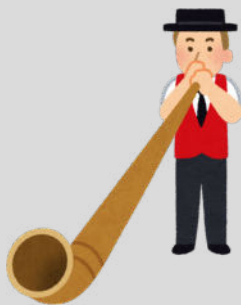
## ◆ Slam poetry

Dne 15.5. navštívili naši školu 2 představitelé žánru Slam poetry, kteří představili žákům v 9. ročníku během dvou vyučovacích hodin vlastní tvorbu, a ukázali tak jinou formu poezie, než znají z běžné výuky. Slam poetry v sobě obsahuje poezii i divadlo, důležitou roli hraje i komunikace s diváky (žáky), ti si mohli vyzkoušet i bodování jednotlivých vystoupení, čímž byl celý program velmi interaktivní.



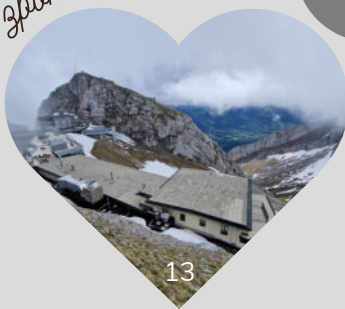
## ◆ Švýcarsko 2024

- Tobiášovi se líbil výlet na horu
- Štěpánovi se líbila loď
- Davidovi se líbil černý pták
- Šimonovi se líbil Curych
- Patrikovi se líbil domov čokolád
- Matějovi se líbilo povídání paní průvodkyně



*Vzpomínky třídy 8.A*

Na naší cestě do Švýcarska jsme navštívili mnoho zajímavých míst. Nejlepší však byla paní Helenka, která se vždy v půl sedmé rozhodla něco povyprávět našim unaveným duším toužícím po spánku. Přes tyto zážitky musíme říci, že tam mají nádherná místa a architekturu.



# Kulturní akce



## FIGAROVA SVATBA

V pátek dne 31.5. se konal zájezd do Prahy do Stavovského divadla na operu Figarova svatba. Akce se účastnili někteří žáci třídy 9.A, jejich rodinní příslušníci i vyučující naší školy.



*Le nozze di Figaro*



## JARNÍ KONCERT



# Soutěž školních časopisů



Dne 17.5. 2024 navštívily dvě členky redakce našeho školního časopisu D11 (Elinor Weisová a Alexandra Ptáčková) s paní učitelkou Capůrkovou vyhlásování soutěže Školní časopis roku 2024 Jihočeského kraje, které se konalo ve Studentském klubu Kampa v prostředí kampusu Jihočeské univerzity. Součástí programu byla přednáška studentky oboru mediálních studií o stáži v ČT. Dozvěděli jsme se také spoustu informací o možnostech programu Erasmus+, konkrétně o čtyřměsíčním pobytu ve Finsku. Program byl zakončen slavnostním předáváním diplomů. Náš časopis D11 se umístil na 2. místě v kategorii tištěných školních časopisů vydávaných žáky a zajistil si tím postup do národního kola soutěže. Za všechny členy redakce moc děkuji za umožnění školní časopis tvořit. Vyjadřuji vděčnost také porotě, kterou náš časopis zaujal.



ELINOR WEISOVÁ, 8.D



# SPORTU ZDAR



10. 6. 2024 se opět uskutečnil sportovní den. I když většinu programu intenzivně přešlo, většina z nás se zapojila a všechny disciplíny úspěšně zdolala. I přes pár drobných i větších úrazů se sportovní den velmi vydařil.

## 60 m

### **6. třída dívky / chlapci**

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. Musilová  | 1. Tomek |
| 2. Dvořáková | 2. Fišer |
| 3. Nůsková   | 3. Sokol |

### **7. třída dívky / chlapci**

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. Mušková     | 1. Brozman |
| 2. Matulová N. | 2. Krajčo  |
| 3. Matulová S. | 3. Koubek  |

### **8. třída dívky / chlapci**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Kotková     | 1. Pražák    |
| 2. Šeberová    | 2. Gottfried |
| 3. Neubauerová | 3. Šťastný   |

### **9. třída dívky / chlapci**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Jansová  | 1. Kursá     |
| 2. Šilhavá  | 2. Pasichnyk |
| 3. Sochacká | 3. Interholz |

## HOD

### **6. třída dívky / chlapci**

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. Musilová  | 1. Šírek |
| 2. Konopová  | 2. Hajný |
| 3. Kramářová | 3. Brett |

### **7. třída dívky / chlapci**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Hurdová     | 1. Miesbauer |
| 2. Matulová S. | 2. Vu Trung  |
| 3. Hlušková    | 3. Macků N.  |

### **8. třída dívky / chlapci**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Kotková   | 1. Hajný L.  |
| 2. Čermáková | 2. Gottfried |
| 3. Cinklová  | 3. Spolidoro |

### **9. třída dívky / chlapci**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Frolíková | 1. Pasichnyk |
| 2. Surmajová | 2. Lefan     |
| 3. Loucká    | 3. Hurda     |

## **SKOK**

### **6. třída dívky / chlapci**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Nůsková   | 1. Tomek     |
| 2. Platilová | 2. Chalupský |
| 3. Matoušová | 3. Hamet     |

### **7. třída dívky / chlapci**

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. Matulová S. | 1. Brozman |
| 2. Matulová N. | 2. Koubek  |
| 3. Zedníková   | 3. Krajčo  |

### **8. třída dívky / chlapci**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Šeberová  | 1. Gottfried |
| 2. Faltýnová | 2. Pražák    |
| 3. Čermáková | 3. Spolidoro |

### **9. třída dívky / chlapci**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Loucká    | 1. Interholz |
| 2. Sochacká  | 2. Hurda     |
| 3. Bačiaková | 3. Pasichnyk |

## **BĚH 800 m**

### **6. třída dívky / chlapci**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. Nůsková | 1. Tomek    |
| 2. Čapková | 2. Fišer M. |
|            | 3. Sokol M. |

### **7. třída dívky / chlapci**

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. Tomanová    | 1. Brozman |
| 2. Matulová S. | 2. Krajčo  |
| 3. Matulová N. | 3. Škáva   |

### **8. třída dívky / chlapci**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Šeberová | 1. Gottfried |
| 2. Sokolová | 2. Pražák    |
| 3. Kotková  | 3. Saiko     |

### **9. třída dívky / chlapci**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. Kubalíková | 1. Pasichnyk |
| 2. Jansová    | 2. Vaněk     |
| 3. Loucká     | 3. Muška     |



# PROJEKTOVÉ DNY

*Výuka trochu jinak.*

Byly červnové dny, kdy si učitelé připravili pro žáky vlastní program, pojdme se na některé z nich podívat!



## Turistika – návštěva hradu Pořešín

Dne 21.6. 8. a 9. třídy a 24.6. 6. a 7. třídy navštívili v rámci projektových dnů hrad Pořešín. Po absolvování cesty vlakem a krátké procházce od nádraží k hradu jsme spatřili krásný hrad, který se rozprostíral nad řekou. Po hradě nás provázel průvodce se zajímavým výkladem o hradu. Návštěvu nám zpestřilo občerstvení a suvenýry, které je možno na hradě zakoupit. Poté následoval odchod domů na vlak.

**Mgr. Radim Pecha**



## Návštěva Jihočeského divadla

Na projektové dny jsme v pondělí s paní učitelkou Capůrkovou a s paní učitelkou Štěpánkovou navštívili Jihočeské divadlo. Na začátku prohlídky nás přivítala milá paní, která nám řekla program dne. Jako první jsme se porozhlédli po divadle a dále jsme hráli naučnou hru, kde byly otázky zaměřené na Jihočeské divadlo. S dramaturgem Jihočeského divadla Františkem jsme se podívali do zákulisí divadla, kam se jen tak nepodíváte. Byli jsme v šatnách, kde se účinkující připravují a dále jsme se podívali do baletního sálu, kde trénují balet profesionálové. Následně jsme byli v zákulisí, kde jsme viděli kulisy. Celou prohlídku jsme ukončili zhlédnutím zkoušky divadelního orchestru, který bude hrát v Holašovicích Prodanou nevěstu začátkem července. Vše to byl neskutečný zážitek!

**Napsaly:**  
**Kateřina Vlášková, Ellen**  
**Zemková, 8.D**





## Divy světa

# Budějcká drbna historička

S programem "Budějcké drbny historičky" se žáci vydali na vzrušující cestu po Českých Budějovicích očima místního historika Jana Schinka. Tento znalec města pravidelně publikuje své poznatky ve stejnojmenné rubrice na zpravodajském portálu Budějcká drbna. Procházeli jsme po stopách starých tramvajových kolejí, učili se počítat chronogramy na sochách barokního mistra Josefa Dietricha a zkoumali Budějovický orloj.

Po krátkém seznámení se sedmi divy světa jsme putovali do vědecké knihovny v Suchém Vrbném, kde jsme se dozvěděli další informace o starověkých i novodobých stavbách. O jejich výstavbě i případném zániku. Po absolvování přednášky měli žáci možnost si v knihovně číst, hrát hry nebo malovat. Nejoblíbenější hrou, obou projektových dnů, se stala Výbušná koťátka. Děkuji všem za krásně strávený čas.

Mgr. Veronika Lasovská



Navštívili jsme také populární střechu Heaven na náměstí Přemysla Otakara II., odkud jsme mohli obdivovat jedinečný výhled na střed města. Zde jsme pracovali s vedutou Daniela Wussina, která zachycuje ničivý požár města roku 1641, ovšem s některými chybami. Naším úkolem bylo tyto chyby opravit.

Poté jsme se zaměřili na zbytky městského opevnění a obdivovali vodní toky, které obtékají celé historické centrum. Do pondělního programu jsme také stihli zařadit i fandění na Olympiádě dětí a mládeže, kde jsme byli podpořit jednu z našich žaček.

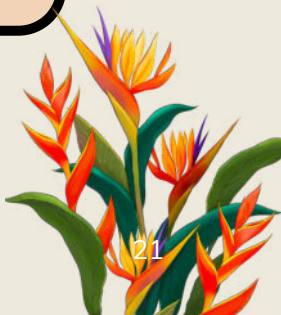
Bc. Kateřina Kolářová

# Výroba přírodních barev

Naše projektové dny se nesly v duchu experimentování a poznávání nových uměleckých technik a možností, jak se výtvarně vyjádřit. S žáky z 2. stupně jsme se zaměřili na vytváření vlastnoručně vyrobených přírodních barev. K tomu jsme využili různé druhy barevného koření a jiných přírodnin, kterými bylo možné nahradit určité druhy pigmentů (např. kari, kurkuma, káva, řepa, borůvky, červená paprika, hlína atd.) S nimi následně žáci malovali obrazy podle fotografií, které si vytvořili během procházky po městě. Kromě toho si také vyzkoušeli výrobu vaječné tempery a následně se opět zaměřili na její praktické využití skrze malbu podle fotografie. Poslední fází našeho programu bylo zakomponování vytvořeného obrázku do konkrétní části krajiny a výsledné zaznamenání pomocí fotografie.



Mgr. Barbora Buřtová,  
Mgr. Tereza Hávová



# DRAMAŤÁK

v Divadle SUD



Mgr. Andrea Pařha

V rámci projektového dne **Dramaťák** (rozuměj literárně-dramatická výchova) jsme prostřednictvím dramatických her prověřili svou kreativitu a fantazii, probudili své tělo z předprázdninového spánku díky pohybovým a tanečním aktivitám a procvičili svůj přednes a postřeh během divadelních improvizací. Následně jsme se pustili do autorské tvorby a v šibeničním čase připravili krátké představení a následně jej zahráli svým spolužákům, kteří nás přišli do Divadla SUD podpořit.



police

Námětem pro divadelní hru může být cokoliv...

my jsme si vystačili s krátkým novinovým článkem o 25letém Leonovi z Rumunska, který byl 31. prosince prohlášen za mrtvého. No jo, jenže mrtví obvykle nechodí se svou rodinou slavit příchod nového roku...



márnice



novinář



Byl mrtvý?



# Anketa „Budějcká nej”

21. ČERVENA 2024  
ČESKÉ BUDĚJOVICE



Žáci 6. a 7. ročníku během projektových dnů zjišťovali, co všechno vědí náhodní kolemjdoucí jednoho slunného dne o městě České Budějovice. Na základě známých faktů o tomto městě vytvořili otázky, které poté využili pro anketu. Mezi nejčastější dotazy patřily např. Jaký je neznámější kámen v ČB?; Jaká je největší kašna? či Jaká je nejvyšší věž? Mohli si tak vyzkoušet novinářskou práci v terénu.

Žáci pracovali v malých skupinkách a pojdme se společně podívat na to, jak se jim anketa vydařila a jak byli jako redaktoři v terénu úspěšní.

1. Skupina – Anastasia Lar 6.B,  
Marina Ovcharenko 6.B,  
Viktoría Pudlo 7.A

*„Bylo to super, trochu těžký.”*

2. Skupina – Ela Robotková 6.B,  
Nela Vašíčková 6.A

*„Jedna paní nás ignorovala,  
jedna neměla čas a dvě  
neuměly česky.”*

3. Skupina – Veronika Procházková,  
Michaela Hlušková, David Nezval

*„Osmkrát nám lidi odpověděli dobře  
a šest lidí nevědělo a jedem pán nás  
odmítl. Byla to pro nás velká zábava.”*

## Pokládání otázek:

- Jak se jmenuje nejstarší železnice na evropském kontinentě? (správná odpověď: Koněšpřežka)
- Kolik měří Černá věž? (správná odpověď: 72 m)
- Jaká je nejnižší naměřená teplota v ČB? (správná odpověď: -42,2 °C)
- Jak se jmenuje neznámější kámen? (správná odpověď: Bludný)

Mgr. Jana Capůrková



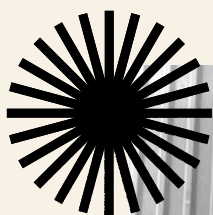


# Ze světa tance a hudby



Kapela Melted Ice, ve které hraje pan učitel tělocviku a zeměpisu Adam Volf, vydala v lednu první větší projekt s názvem Brain Freeze. Ke kapele se pan učitel dostal tak, že od pěti let hrál v ZUŠce na několik hudebních nástrojů. Jeho první kapela byla Flame Of Grave, která se ale po čase rozpadla. Melted Ice založil pan učitel s bubeníkem kapely.

ŽÁKYNĚ 7.C



## JÁ A TANEC

Můj život je s tancem od malička. Když jsem ještě netancovala, tak můj tatínek zapnul hudbu a bylo to super, takhle jsem začala s tancem. Tanec má různé styly, např. latinsko-americký tanec, Street dance, Hip-Hop. Tanec je sportovní aktivita. Já chodím na trénink v pondělí a čtvrtek.

**Nikola Zimová, 6.A**



Pondělí máme spojeno se skupinou Street Swaggers. Naše trenérky jsou Áďa Šebelková a Anča Brtnová. Naše šéfka neboli vedoucí se jmenuje Eliška Studničková. Naše studio se jmenuje Taneční studio No Limit. V pondělí máme trénink na náměstí a ve čtvrtek v Rožnově.

Naše skupina tancuje pro radost. Tanec je můj život, každý den tancuji v pokoji, kuchyni, kdekoliv jsem. Byl to super rok, doufám, že ten další rok bude stejně fajn jako tento.



# VÍTE, ŽE...?

ŽÁCI 6.A



## POZOR SLONI

Víte, že africký slon – *Loxodonta africana* může vypít až 200 litrů vody denně, a proto se také dostávají k lidským obydlím, kde se snaží vodu najít.

## BAOBAB

Jméno baobab vzniklo z arabštiny a znamená: mající mnoho semen. Stáří baobabů je jen velmi těžko určitelné.

## Vánoce v Africe, jak se slaví?

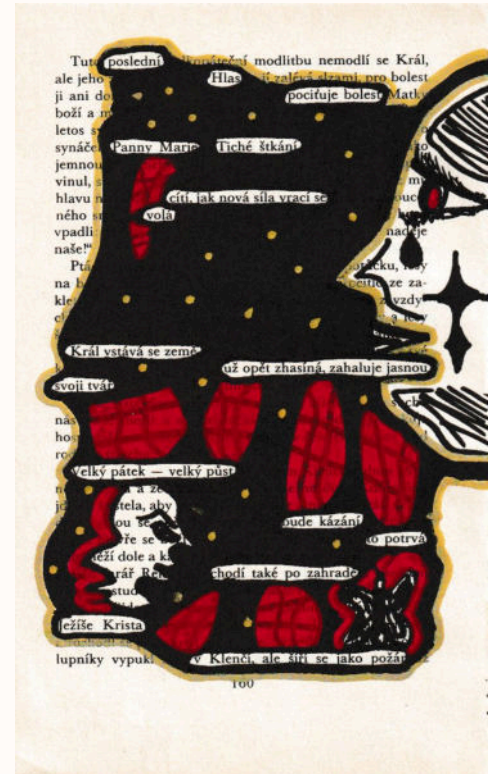
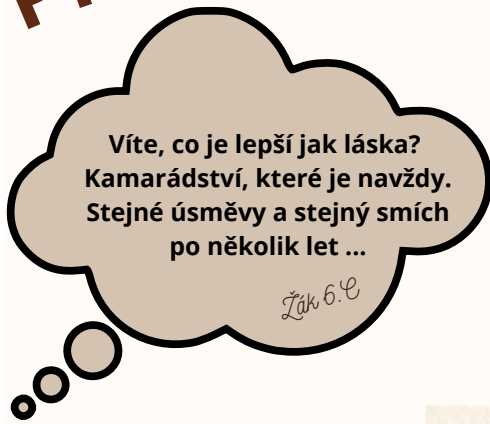
Vánoce v Africe nejsou o dárcích, ale o rodinné pospolitosti. Lidé, kteří žijí v chudinských čtvrtích, celý rok šetří na autobusovou jízdenku, aby mohli Vánoce strávit na venkově. V místě, odkud pocházejí a se svou rodinou. Vánoce se v Africe slaví 25. prosince a oslavy většinou trvají až do druhého dne. Lidé zdobí obydlí a kostely stuhami, barevnými balónky, papírovými dekoracemi, květinami a zelenými listy. Vánoční stromky nemají.



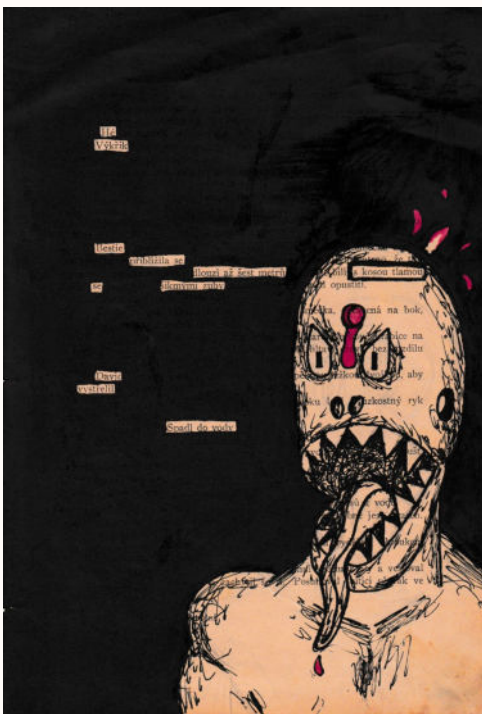
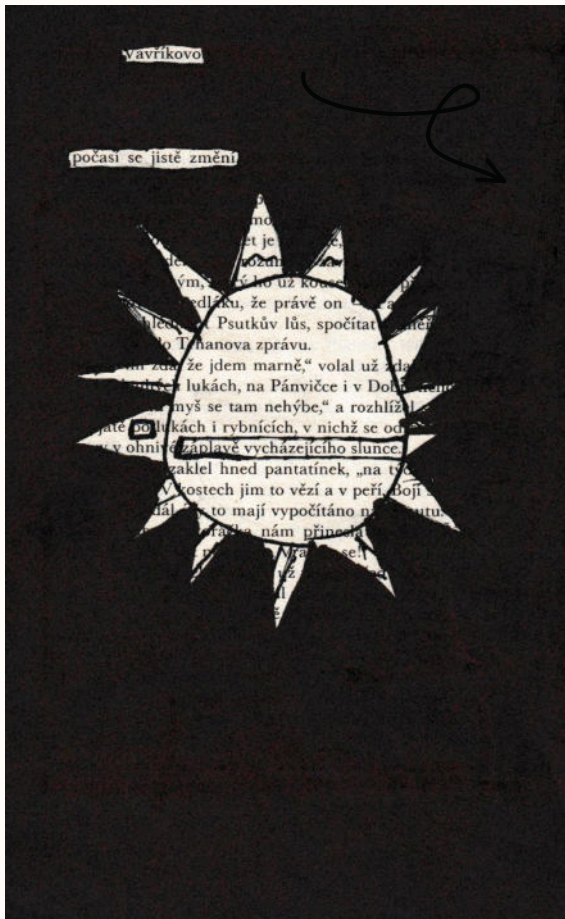
# Pro inspiraci

## Od žáků

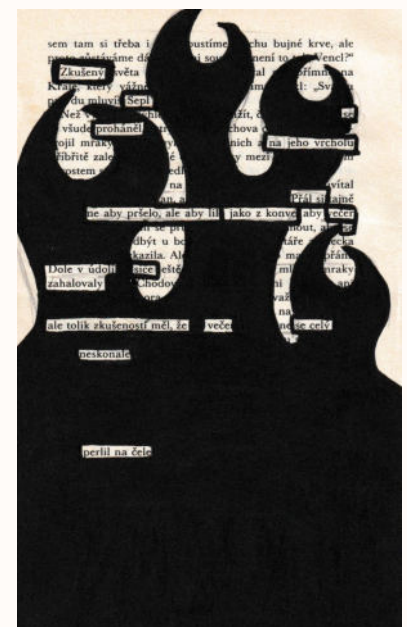
2. stupně



# BLACK Poetry



**ŽÁCI 9. TŘÍD BĚHEM SEMINÁŘE Z ČESKÉHO JAZYKA TVOŘILI TZV. BLACK POETRY, ZDE SI MŮŽETE PROHLÉDNOUT JEJICH VÝSLEDKY.**



# OČIČKO story



**Autori:**  
Stehlík Lukáš  
Halás Danny  
Kopřiva Adam

JEDNOHO DNE JSEM PŘIJEL NA LETNÍ TÁBOR. SEZNAMOVAL JSEM SE SE SPOLUBYDLÍCI. JEDEN KLUK JMÉNEM HONZA MĚL V KAPSE SKLENĚNOU KULIČKU A TA MU VYPADLA Z KAPSY NA ZEM PŘÍMO POD POSTEL. TAK JSME SE SPOLUBYDLÍCI NADZVEDLI POSTEL. VIDĚLI JSME SKLENĚNOU KULIČKU A ZMAČKANÝ PAPÍR.

HONZA SI VZAL KULIČKU A JÁ TEN PAPÍR. JÁ JSEM PAPÍR ROZBALIL A VIDĚL JSEM TEMNOU ČERNOU DĚSIVOU POSTAVU S VELKÝMA OČIMA. NIC JSEM SI O TOM NEMYSLEL, TAK JSEM POLOŽIL PAPÍR NA STŮL. POTÉ JSEM ŠEL SE SPOLUBYDLÍCI NA VEČEŘI. ŘEKL JSEM SPOLUBYDLÍCI O TOM DIVNÉM OBRÁZKU. ODNESLI JSME VEČEŘI A ŠLI JSME NA POKOJ. NA POKOJI JSME SI JEŠTĚ JEDNOU PROHLÉDLI TEN ZÁHADNÝ PAPÍR. TENTOKRÁT JSME SI VŠIMLI, ŽE VEDLE TĚ POSTAVY BYLA NAPSANÁ TŘI JMÉNA S NĚJAKÝMI DATUMY. NEMĚLI JSME DOVOLENÝ TELEFON, NEMOHLI JSME SI TA JMÉNA A DATUMY VYHLEDAT.

TAKŽE JSME SE ROZHODLI, ŽE PO VEČEŘI SE VLOUPÁME K HLAVNÍ VEDOUcí JITCE DO KABINETU, KDE JSME SE SNAŽILI OBJEVIT DOKUMENTOVÝ ZÁZNAM. JENOMŽE KABINET JITKY BYL ZAMČENÝ, TAK JSME ŠLI SPÁT. LEHLI JSME SI DO POSTELE A VYPRÁVĚLI JSME SI RŮZNÉ STRAŠIDELNÉ PŘÍBĚHY. TAKHLE TO POKRAČOVALO DO DVANÁCTI VEČER. POTÉ NÁM ŘEKL HONZA, ŽE SI MUSÍ DOJÍT NA ZÁCHOD. POTOM JSME SLYŠELI KŘIK ZE ZÁCHODA. TAKŽE JSEM PŘIBĚHL A SNAŽIL JSEM SE OTEVŘÍT DVEŘE, ALE BYLY ZAMČENÉ. ŘVAL JSEM NA HONZU, ABY OTEVŘEL DVEŘE. PO DVOU MINUTÁCH JSEM KONEČNĚ OTEVŘEL DVEŘE. TAM STÁL HONZA A BYL UDÝCHANÝ A LEHLI JSME SI DO POSTELE A VYPRÁVĚL NÁM, CO SE DĚLO. HONZA NÁM ŘEKL, ŽE VIDĚL TEMNOU POSTAVU S VELKÝMA OČIMA. "DÍVALA SE NA MĚ A POSTAVA SE KE MNĚ ZAČALA PŘIBLIŽOVAT A ZAČALA MI NAŠEPTÁVAT, AŽ SE OBĚSÍM."

POTÉ JSME SE BÁLI USNOUT, ALE OKOLO TŘETÍ RÁNO JSEM POTŘEBOVAL TAKÉ NA ZÁCHOD. JAK JSEM PŘIŠEL NA ZÁCHOD, ZABLÍKALY SVĚTLA A ZE ZRCADLA VYLEZLA OBŘÍ DĚSIVÁ TEMNÁ POSTAVA, O KTERÉ NÁM HONZA VYPRÁVĚL. JÁ JSEM ZAČAL KŘÍČET A MEZITÍM PŘIŠEL HONZA A SNAŽIL SE OTEVŘÍT DVEŘE, ALE NEŠLO TO. NAKONEC SE OTEVŘELY A RYCHLE JSME UTEKLI PRYČ. A TÍM KONČÍ MŮJ PŘÍBĚH O TĚTO TEMNÉ POSTAVĚ.



*Machři*



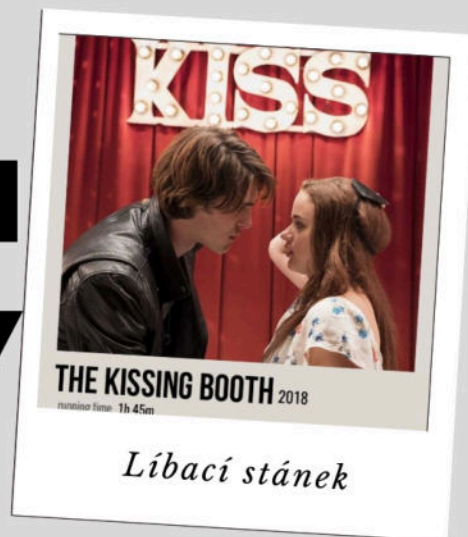
*Sumer dělá vlny*



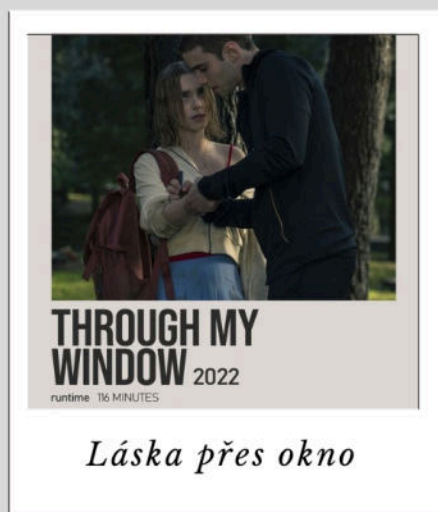
*Mamma mia*

# Letní filmy a seriály

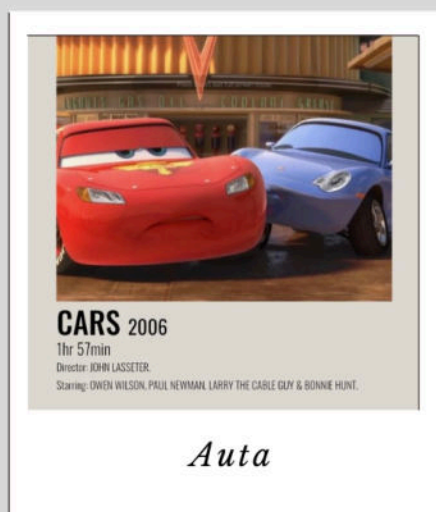
NA PŘESPÁVAČKY



*Líbací stánek*



*Láska přes okno*



*Auta*



*Emily in paris*

# TIPY NA FILMY A SERIÁLY, CO ZHLÉDNOUT O PRÁZDNINÁCH

Petr Pučegl, Lukáš Nachlinger, Matěj Januška

## Pro větší

Šógun  
Rick a Morty  
Stranger Things

## Pro menší

Olafovy pohádky  
Frozen 1 i 2

## Pro Star Wars fanoušky

Příběhy z Impéria  
Mandalorian  
Klonové války  
Příběhy droidů

## Marvel filmy

Avangers: Endgame  
Thor: Láska jako hrom  
Spider-Man: Napříč paralelními světy  
X-Men

## Pixar filmy

Coco  
Ratatouille  
Shrek  
Auta

## Anime seriály

Jujutsu Kaisen  
Chainsaw Man  
Dragon Ball  
Solo Leveling  
One Piece  
One Punch Man  
Attack on Titan  
Naruto Shippuden  
Demon Slayer-Kimetsu no Yaiba  
Death Note

# PIŠKOTOVÉ KNEDLÍČKY



SOFIE ŠAFÁŘOVÁ

**Na 4 porce potřebujeme cca:**

## KNEDLÍČKY:

200 g piškotů  
150 g plnotučného tvarohu  
50 ml plnotučné (33%) smetany  
50 g cukru (podle chuti)  
1 čokoládový/vanilkový pudink

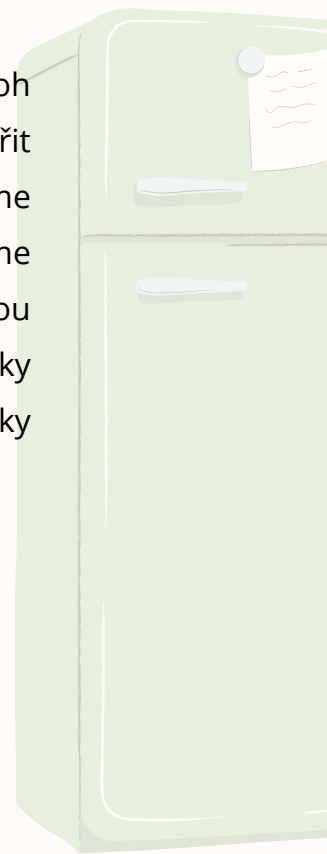
## NA DOZDOBENÍ:

20 g strouhaného kokosu (k vanilkovému pudinku)  
NEBO  
20 g kakaa a trocha cukru (k čokoládovému pudinku)




## POSTUP:

Rozmixujeme piškoty na mouku, poté přidáme tvaroh a smetanu, cukr a pořádně promícháme. Dáme vařit pudink dle návodu na obalu. Hotový pudink necháme vychladnout. Mezitím si z piškotové směsi uděláme ručně malé placky. Do každé placky dáme 1 čajovou lžičku pudinku a sbalíme do knedlíčku. Knedlíčky obalíme v kokosu nebo posypeme kakaem. Knedlíčky umístíme do lednice a podáváme vychlazené.





Sunset 



# LETNÍ VYDÁNÍ V ČASOPISU D11 4. ČÍSLO, ČERVEN 2024



na tomto vydání spolupracovali:

## FOTOGRAFIE A OBRÁZKY

archiv redakce a vyučujících  
archiv Ivony z Bulvární historie  
archiv kabinetu výtvarné výchovy

canva.com

pexels.com

## GRAFIKA

Ema Faltýnová  
Mariia Fortuna  
Danny Halás  
Matyáš Kolek  
Adam Kopřiva  
Lukáš Nachlinger  
Petr Pučegl  
Lukáš Stehlík  
Jana Capůrková  
Andrea Pařha

## REDAKTORŮ

Magda Bačiaková  
Barbora Buřtová  
Jana Capůrková  
Aneta Dvořáková  
Ema Dvořáková  
Ema Faltýnová  
Danny Halás  
Tereza Hávová  
Michaela Hlušková  
Matěj Januška  
Kateřina Kolářová  
Matyáš Kolek  
Adam Kopřiva  
Veronika Lasovská  
Denisa Minaříková  
Lukáš Nachlinger  
Andrea Pařha  
Radim Pecha  
Petr Pučegl  
Lukáš Stehlík  
Sofie Šafářová  
Kateřina Vlášková  
Elinor Weisová  
Ellen Zemková  
žáci 6. A  
žáci 7. C  
žáci 8. A

*Poděkování redakce patří paním učitelkám Pařha, Lisové, Kolářové,  
Capůrkové a Štěpánkové za podporu a vedení žáků při tvorbě.*

*Děkujeme také paní asistentce Kalčíkové a paní knihovnici*

*Pokorné za pomoc při realizaci rozhovoru s paní Ivonou.*

## KONTAKT

redakced11@zsdukelska.cz

@casopisd11

www.zsdukelska.cz

*Přejeme pohodové prázdniny!*



Po chodbách plouží se  
přízraky  
které kdys  
byli lidmi  
Po chodbách plouží se  
těla bez duše  
tu se skříní  
tu s lavicí  
Po chodbách plouží se  
otroci unavení  
pod bičem otrokáře  
Po chodbách plouží se  
unavené mrtvoly  
a stěhují květináče

