

3. číslo, duben 2024

D11

VOL. 2

Jarní vydání

očíma žáků 7. tříd

ROZHOVOR SE ZAKLADATELKOU BULVÁRNÍ HISTORIE

ROZHOVOR S PANEM ŘEDITELEM

DĚJEPISNÝ PROJEKT

SVĚT SPORTU: LE MANS, HOKEJ

...a mnoho dalšího

ZŠ Dukelská 11, České Budějovice





OBSAH



Slovo redakce	str. 3
Rozhovor s panem ředitelem	str. 4
Velikonoce	str. 6
Dějepisný projekt	str. 8
Rozhovor: Bulvární historie	str. 9
Budoucnost v Budějčích!	str. 16
Le Mans	str. 20
Ze světa hokeje	str. 21
Marka Míková beseda	str. 24
Barcelona	str. 25
Hasičský sport	str. 28
Chvilka poezie	str. 29
Co nás čeká	str. 30
Svátky učitelů 2. stupně	str. 31
Fotoreport: Tematické dny	str. 32
Spolupracovali	str. 33

SLOVO REDAKCE

ÚVODNÍK



S02E03 Jak jsme se nechali inspirovat tím, co nás baví

Milí čtenáři, náhodní kolemjdoucí,

ačkoliv to venku chvílemi vypadá jako v létě, právě držíte v rukou jarní číslo Vašeho oblíbeného časopisu. I v tomto čísle se podíváme do minulosti, tentokrát Vás ale čeká pořádný bulvár! :)

I přesto, že nám redakce postupem školního roku mládne, ani tentokrát vyučující sedmákům nijak zásadně nezasahovali do jejich textů. Můžete se těšit na jejich oblíbená témata, dokonce dva rozhovory. Dozvíte se rovněž o akcích již proběhlých, ale i těch, které nás čekají.

Již za dva měsíce nás čeká letošní poslední číslo, které budou připravovat druhostupňoví benjamínci. I oni to jistě zvládnou sami, avšak pokud byste je chtěli podpořit a přispět do časopisu vlastní prací, budeme rádi. Protože nás čekají letní prázdniny, plánujeme letní číslo časopisu dvakrát tak nadupané, abyste měli co číst. :)

Přejeme příjemné jarní počtení.

za redakci časopisu D11

Jana Capárková a Andrea Pátha



Rozhovor s naším panem ředitelem (náhled do jeho osobního života)

Co Vás vedlo k tomu, abyste byl ředitelem ?

Protože jsem učil dlouho a chtěl jsem se posunout dál. A zajímá mě práce, nejen to učení, ale zařizování všech věcí okolo, tak proto.

Kdybyste nemohl být ředitelem, které povolání byste si vybral?

O tom jsem nepřemýšlel, ale určitě by mě bavilo povolání, které by bylo podobné jako tato práce s lidmi. Tak jsem třeba dělal i číšníka.

Který/á je vaše nejoblíbenější učitel/ka ?

Všechny kantory, co tu mám, jsou moji oblíbení, nikoho nepreferuji.

Na jaké jiné škole jste učil ?

Já jsem učil 19 let na Základní škole Máj I.

Kdybyste si mohl vybrat, jaké

zvíře byste byl?

To je dobrá otázka, já bych chtěl být had, protože ten když jde, tak leží.

Když jste byl ve škole, jaký byl váš největší průšvih?

Jeden průšvih, který jsem udělal, bylo, že jsme na střední škole místo tělocviku chodili na procházky a pak jsme museli to všechno dohnat, aby nás klasifikovali z tělocviku.

Chodíte do školní jídelny?

Chodím do školní jídelny a obědy mi tam chutnají.

Kam byste v nejbližší době chtěl jet na dovolenou?

Já bych chtěl jet někam do tepla a za sluníčkem.

V kolika letech jste měl svoji první lásku?

Tak to už je hodně dlouho, já jsem ji měl na základní škole a bylo mi asi tak deset let a netrvalo to moc dlouho, asi max týden.

Jelikož jste byl se sedmáky na lyžáku, tak jak se vám tam líbilo?

Já si myslím, že lyžák proběhl bez komplikací, vyšel nám i sníh a atmosféra byla supr, takže si myslím, že jak kantoři, tak i žáci si ho moc užili.

Zajímalo by nás, jaké jsou vaše tipy, jak oslnit dívku ?

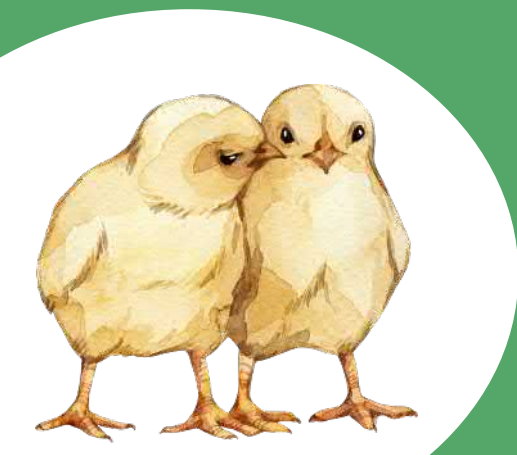
Já si myslím, že určitě by ten muž měl být slušný a taky by ji měl pozvat na kafe, to je jedna z možností.

Velikonoce

Velikonoce jsou známý svátek po celém světě, který se slaví 40 dní po Popeleční středě. Jsou to svátky spojené s vítáním jara, pro křesťany ve znamení vzkříšení Ježíše Krista.

pletení pomlázky

Je jedna z klíčových tradic. Slaví se převážně na vesnicích. Spočívá v tom, že si chlapi upletou pomlázku z vrbového proutí a chodí okolo koledovat. Dívky jim obvazují barevné pentličky na pomlázku.



koledování



Chlapci berou své pomlázky a vyráží koledovat! Při koledování často přeříkávají básničku a přitom šlehají dívky, aby byly zdravé a neuschly. Dívky jim za to vždycky dávají barevné kraslice. Menší zajímavost je, že na přestupný rok chodí koledovat dívky.

zastaralé tradice

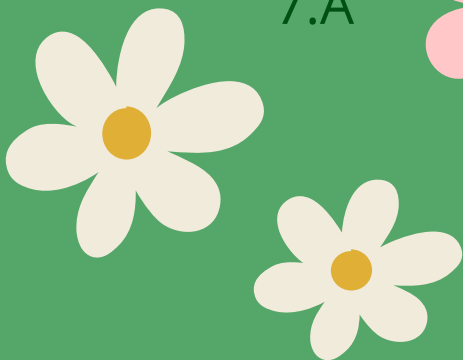
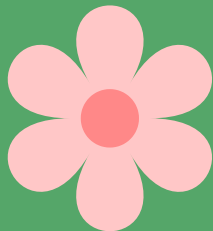


Tradice se vztahují ke dnům, které Velikonocům předcházejí. Některé tradice jsou už zapomenuty, např. na Zelený čtvrtek se brzo ráno lidé chodívali omýt ranní rosou, protože věřili, že budou odolnější nemocem. Na některých místech se házel chléb do studen, aby tam bylo dostatečně vody po celý rok.

E. Hastíková

V. Procházková

7.A



Paměť národa



NÁŠ DĚJEPISNÝ PROJEKT

Projektu se účastnili Matyáš Wagner, Michael Valenta, Tomáš Hnilička

A jak sami vzpomínají na tento projekt, se dozvíte následovně.

Informace o projektu:

Hned od začátku jsme si museli najít pamětníka, ve výběru byli dva pamětníci Jan Novotný a Naďa Bryšková, nakonec jsme si vybrali Jana Novotného z toho důvodu, že Jan Novotný měl zajímavou historii jako strojvedoucí, v komunistickém režimu zažil mnoho nezdarů, ale i dobrých věcí.

Jeho zábavná historka z vojny, kdy využíval svého obézního kamaráda k vykopání tunelu před ním, byla nesmírně vtipná a do dnešních dní je stejně mazaný jako tenkrát.

Paměť národa je jednou z nejrozsáhlejších sbírek vzpomínek pamětníků v Evropě. Veřejnosti je přístupná online od roku 2008 jako databáze pamětníků, kteří byli přímými svědky událostí 20. století.

Následně po tom, co jsme vybrali Jana Novotného, jsme jeli do Nových Homolí udělat rozhovor. Rozhovor byl skvělý, výborná atmosféra jen sálala a dobré občerstvení také pomohlo. Hned po rozhovoru jsme měli workshop o tom, jak se animace vůbec dělá a jaké typy animací jsme mohli využít.

Nakonec jsme si vybrali snímkovou animaci. Po workshopu jsme jeli autobusem do Českého Krumlova, kde jsme zformovali animaci a ta animace byla výhradně z papíru. Když byla animace hotová, zbývalo jenom udělat prezentaci, ve které byly shrnuty všechny věci, které jsme doposud udělali od rozhovoru s pamětníkem až k doděláním animace. A teď nezbývalo nic jiného než vše odprezentovat.

Prezentace byla úžasná, moc jsme si ji užili a také tomu napomohlo, že v ten den měl Matyáš narozeniny. Všichni byli nadšení, i samotný pamětník byl poctěn, že tam mohl jako jediný být. A to byl náš dějepisný projekt.





BULVÁRNÍ HISTORIE

ANETA DVOŘÁKOVÁ MICHAELA HLUŠKOVÁ



PRVNÍ ČÁST

V minulém čísle našeho časopisu jsme cestovali do minulosti prostřednictvím dětských fotografií našich vyučujících. Máte Vy nějakou svou oblíbenou fotografii z dětství, ke které se pojí nějaká konkrétní vzpomínka?

Včera jsem si jednu fotku našla, kde prostě stojím a jím rajče. Je zajímavá v tom, že já jsem pořád „rajčatožrout“.

Jaký byl Váš sen, když jste byla malá?

Vždy jsem chtěla být spisovatelkou, ale všichni mě od toho odradili. Že se s tím nedá vydělávat, říkali rodiče i třeba učitelka ve škole. Češtinářka, která napsala knihu, použila termín, že to je strašná řehole a že za to dostala jenom 8000 Kč, to mě odradilo, ale já jsem se obloukem k tomu psaní stejně dostala. Nyní se žívím psáním, píšu reklamní texty (copywriting).

Spisovatelkou se stanu asi taky, protože jsem dostala nabídku napsat knihu. Ale je to tedy strašně těžké a náročné, určitě ji dopíšu, ale nepředstavovala jsem si, že je to tak náročné.

A proč jste se rozhodla zrovna pro tuto práci, copywriter?

Já jsem nevěděla vůbec, že taková práce existuje, dokud jsem náhodou nenarazila na inzerát na internetu. Prostě jsem byla bez práce a něco jsem hledala. Práce copywritera, co to je? A když jsem to rozklikla, zjistila jsem podle popisu, že to je to, co bych mohla dělat. Že bych se mohla žít konečně psáním.

A baví Vás práce copywritera?

Baví, ale je to teda také náročné, protože musíte každý den být kreativní, každý den něco napsat, něco vymyslet.

Co Vás k tomu vedlo, abyste začala psát a věnovat se historii?

To vzniklo tak, že jsem chtěla kolem té třicítky začít více číst, ale ne beletrii, tak jsem začala číst životopisy historických osobností. Nejdříve to byla Adina Mandlová, pak hned Alžběta Bavorská, no a potom jsem měla potřebu to sdílet, a tak jsem založila web, a hned na to Facebook. Instagram jsem založila asi až po 4 letech.

Jaký je Váš oblíbený český panovník?

Já mám nejraději ty největší hvězdy. To už se v tom bulváru očekává, že se zaměřuje na ty největší celebrity. Asi nejraději mám Přemysla Otakara II. a Karla IV.

Máte nějaké místo, kam byste se chtěla podívat nebo kde jste ještě nebyla?

Tak třeba bych chtěla jet na Korfu na Achillion... to byl palác císařovny Sisi. Nebo bych se chtěla znovu vrátit do Paříže a projít si místa spojená s Marií Antoinettou. Už jsem v Paříži byla, ale to jsem se ještě historií tolik nezabývala. Taky jsem byla v Amsterdamu a tam jsem zas tehdy nevěděla, že je tam dům Anny Frankové, tak tam bych se chtěla podívat.



Jaká je Vaše nejoblíbenější památka tady v České republice?

Nejraději mám zámek Orlík a hrad Zvíkov, ty jsou spojený s mým dětstvím.



Máte oblíbený nějaký dokument?

Mně se třeba líbil dokument v Těle krále Jindřicha. To je o Tudorovci Jindřichu VIII. a dost detailně tam rozebírají jeho zdravotní stav.

Jaká je Vaše oblíbená kniha o historii?

Ta, co mám teď na stole – jmenuje se Sisi, mladá císařovna, od Martiny Winkelhofer. To je podle mě úplně nejlepší zdroj na Sisi. Velmi kvalitní historička, dělá kvalitní práci. A pak ještě... Teď si vzpomínám na jednu knihu od rakouského doktora Hanse Bankla a ten napsal minimálně jednu, nebo víc knih, mám pocit, kde rozebírá podrobně buď nemoci, a nebo smrt, a nebo obojí historických osobností. Že třeba v jedné knize popisuje likvidaci Hitlerova těla. Popisoval, jak se Hitler zabil, jak to probíhalo, jak ho odnesli do té připravené jámy, zapálili a jak to jimi celé otráslo, když tu mrtvolu museli takhle zlikvidovat. No ale Hans Bankl je prostě dobrý autor. Pak mám ještě ráda knihy od našeho antropologa Emanuela Vlčka, který zkoumal kosterní pozůstatky mnoha našich panovníků, a třeba i Bedřicha Smetany. On nebyl úplně dobrý spisovatel, a je to třeba i hůř stravitelný, protože píše dost odborně, ale snažil se psát tak, aby to pochopila i veřejnost, ale přeci jenom jsou tam i odborné výrazy. Tam se třeba dozvíte, že Jiří z Poděbrad měl nohy do X, prostě pro mě fakt hodně zajímavé věci. Normální člověk má kotníky u sebe a on je měl 50 cm od sebe. Bylo to tím, že byl hodně obézní.

Jaká je nejdelší kniha, kterou jste o historii přečetla?

Nejdelší? To bude asi životopis Marie Antoinetty. Ta měla asi 500 nebo 600 stran. No, já jsem ji četla asi dvakrát, teď už si to nepamatuji, jak dlouho mi to trvalo. Ale jsou i knihy, které jsem odložila, i když jsou tenké. Nerada ztrácím čas u něčeho, co mě unavuje nebo nudí.

Já na to spisovatelství navážu. Kdyby Vám někdo řekl, že máte do zítřka vymyslet námět pro knihu, tak jaký by to byl?

Mě úplně nejvíc baví to, co dělám, že vyberu opravdu jednu pikantnost a hodím ji ven. To, co teď píšu, tak to bude na téma perličky z českých královských rodů. Ještě nemáme přesný název. Tam vždycky vezmu jednoho panovníka nebo osobnost a rozeberu tam nějaký jeho příběh. Taky by se mi líbilo, když právě sedíme ve škole, že bych dala dohromady poloučebnici, polobulvární učebnici. Kde by prostě byli ti panovníci popořadě, jak vy se je musíte učit, byl by tam vždycky nějaký odstavec toho, co musíte znát, ale druhá půlka informací by byla jen informace z jeho osobního života. Prostě nějaké pikantnosti, abyste si to lépe zapamatovali. Doplnila bych to právě i těmi ilustračními fotkami.

Myslíte si, že jste si splnila nějaký svůj sen z dětství tím, jak píšete tu knihu?

Já jsem někde četla takovou radu, jakože: zastav se teď a zkus si uvědomit, jestli se náhodou už neděje to, co sis přál. Jak den za dnem běží, člověk si často tolik nevšimá, že už se děje to, co chtěl před 5 lety.

Já si myslím, že až vyjde ta moje kniha, tak to bude takový můj splněný sen. Tím spíš když vidím, jaká práce s tím je, tím spíš si toho budu vážit.

A máte nějaké další koníčky?

Mě čas od času baví hrát hry na počítači. To jsem schopná hrát třeba i 12 hodin a nejráději mám takové ty budovatelské, jako Sims a Cities Skylines. Stavění měst a tak. No a jinak mně moc času na jiné aktivity nezbyvá. Já jsem ráda, když v tom dni zvládnou tu svoji práci, Bulvární historii a třeba i uklidit a uvařit a častokrát se mi nepodaří ani to. Já bych třeba chtěla i víc sportovat, ale nevím, kde na to vzít hlavně mentální energii. Ten čas by se našel vždycky, ale jsem z té práce tak unavená, že to nejde.



Sbíráte třeba nějaké staré mince?



Ne, to vůbec. Já jsem právě proti hromadění věcí. Přítel má nějaké mince a bankovky. Já třeba ani nemám moc knih, protože to nemám kam dávat.

Jaké je Vaše oblíbené historické období?

Já se asi nejvíc zajímám o středověk, Přemyslovce a Lucemburky.

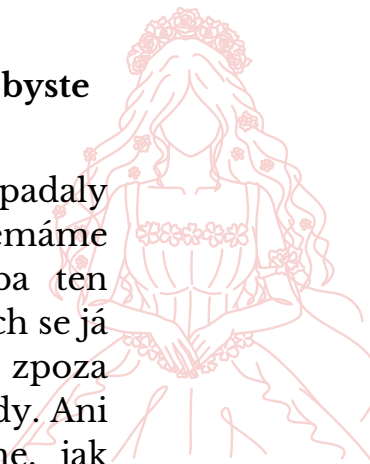


Co Vás z historických událostí nejvíc šokovalo nebo fascinovalo?

No tak největší šok je vždycky spojený s nějakou krutostí. Když jsem se úplně poprvé dočetla o tom, co dělal Mengele. To byl doktor v koncentračním táboře Osvětim a dělal pokusy na lidech... bez umrtvení, bez čehokoliv. Třeba pitval zaživa, tak z toho jsem byla špatná pár dní.

Jakou historickou osobnost byste chtěla potkat?

Mě hodně zajímá, jak vypadaly osobnosti, ke kterým nemáme nějaký portrét. Takže třeba ten Přemysl Otakar II., buď abych se já přenesla tam a viděla ho zpoza rohu, nebo aby se objevil tady. Ani u Alžběty Bavorské nevíme, jak vypadala ve stáří.



Ona se naposledy fotila někdy v 35 letech a potom máme už jen nějaké fotky z dálky, když ji vyfotili novináři a to by mě opravdu hodně zajímalo, jak vypadala. Ona se vlastně nefotila od doby, co začala stárnout, nechtěla, aby si ji takhle svět zapamatoval a podle těch pramenů byla před padesátkou hodně silně vrásčitá.

Jakou historickou osobnost byste nejraději z historie vymazala?

Třeba toho Mengeleho. Ten napáchal hodně škod. Je otázka, k čemu by to vedlo, když jeden člověk z historie vypadne, aby tam nenastalo ještě něco horšího.

Teď nevím, jestli víte, co je holokaust. Do koncentračního tábora byly nahnány lidi, kteří se nehodili nacistům, třeba Židi, Romové a další lidi. A tam je buď hned po příjezdu nahnali do plynových komor, kde do 15 minut umřeli, a nebo si je tam nechali 3 měsíce, 6 měsíců, nedávali jim pořádně jíst. Než umřeli nebo než ty dozorci naznali, že už nejsou schopni práce, tak je poslali taky plynu. Ale celou dobu měli málo vody, málo jídla, nulová hygiena. Taky jim sebrali hned při příjezdu jejich oblečení a ne všichni měli ten mundúr pruhovaný, ale dostali třeba letní šaty. V těch tam byli celých 6 měsíců, co tam byli, i když bylo třeba -30 stupňů.

A oni si pro ně vymýšleli i nesmyslnou práci, třeba je nahnali někam na pole a v těch -30 stupních museli kopat nějaký výkop. Tohle prostě bylo peklo na zemi a teď tam ještě ten Mengele ordinoval. Je docela známá věc, že si vybíral dvojčata na ty své experimenty. Že třeba k jednomu z nich se choval hezky a druhého tajně mučil a zkoumal, jestli to ten první vycítí. Taky jim třeba otevřel na rukou žíly a propojil je a sledoval, co to udělá, když propojí ty krevní oběhy a nechal je prostě takhle dožít. Nebo když třeba někdo porodil, tak on dítěti nedal nejíst a čekal, jak dlouho to vydrží. A někde jsem se dočetla, nevím, jestli v úplně seriózním zdroji, že těhotné ženy pitval zaživa.

Myslíte si, že by se něco podobného, jako byly ty koncentrační tábory, mohlo dít znovu, třeba něco na Ukrajině, jak je teď ta válka s Ruskem?

Protože mě dost tyhle věci znepokojují, tak já se snažím si je úplně nezjišťovat. Ale pokud vím, tak takové bezpráví a utlačování se na světě děje furt. Minimálně třeba v Severní Koreji si myslím, že určitě se něco takového děje. Nevím, i v tom Rusku, jak tam zabili toho Navalného, tak i ta vězení tam vypadají různým způsobem. Jak říkám, já jsem příliš citlivá na to si tohle zjišťovat.

Ale když se ptáte na to, jestli by se to mohlo opakovat, tak ať už je to tohle téma, nebo jakýkoliv jiný, tak já si myslím, že stát se může cokoliv.

Je nějaký rok, který opravdu nemáte ráda? Nebo století? Že se v té době třeba něco dělo?

Ono se nabízí vždycky ty roky, kdy začala válka - 1914, 1939. Co je horšího než válka.

Jak si myslíte, že by vypadal dnešní svět, kdyby nevypukla ani jedna světová válka?

Mě se na tohle občas lidi ptají, co by se stalo, kdyby tohle nebylo nebo kdyby tohle bylo, a já na to vždycky odpovídám, že já nemám kapacitu ani znalosti na to tohle posoudit.

Myslíte si, že by to tu bylo lepší, kdyby nebyla válka - první, druhá?

No, když by nikdo nerozpoutal válku, tak to by znamenalo, že lidi nejsou tak zlí, takže asi by to bylo lepší. Já asi tyto otázky беру moc zodpovědně, nedokážu na to nějak podrobněji odpovědět.



Jak byste učila dějepis, kdybyste byla učitelka?

Určitě bych jela podle osnov, ale ke všem těm událostem nebo osobnostem bych se snažila přidat něco z jejich osobního života. A nebo jak už jsem mluvila o těch ilustračních fotkách, ty bych se taky pokoušela zapojit. Když vidíte obraz, tak si to lépe zapamatujete, lépe spojíte s tím, co se musíte naučit. Vy se nemusíte naučit, že Václav I. byl svalovec, ale když přinesu fotku kulturisty, tak si to celé prostě lépe spojíte. A u Tudorovce, toho Jindřicha VIII., o kterém už byla řeč, bych chtěla říct, že vypadal postavou jako Fatty Pillow, toho ty žáci znají, tak si to spojí, nebo že třetí žena Karla IV. Anna Svídnická byla taková Miss World, protože tehdy byla považována za nejhezčí ženu Evropy. Potom bych určitě použila srovnávací fotku Přemysla Otakara II. a jeho první ženy, takovéto fotky, které vyvolají emoce, a díky nim se učivo lépe zaryje.



Předpokládám, že to tak funguje a asi jsou i žáci, u kterých by nezafungovalo nic – pokud někoho fakt nic nezajímá, tak tam nepomůže vůbec nic. Možná se naučit nazpaměť.

Ještě, i na Instagramu, ráda pracuji se souvislostma. A i u lidí, kteří mě sledují, je to oblíbený. Takže já třeba přidám informaci, že když Kryštof Kolumbus objevil Ameriku, tak Tudorovci Jindřichu VIII. byl jeden rok, nebo že když se narodil Napoleon, tak Marii Terezii už bylo 52 a i sledující mají tyhle příspěvky rádi, snáze si spojí „aha, oni byli současníci“ nebo třeba za Jiřího z Poděbrad si lidé mysleli, že Slunce obíhá okolo Země. Takže bych do těch hodin dala emoce, ilustrační fotky, časové souvislosti a zkrátka bych si tam propašovala ten bulvárek.

Bavilo by Vás být učitelka?

Spíš ne. Já si myslím, že na to nemám nervové předpoklady. Já bych špatně nesla, že mě někdo neposlouchá. Že všichni neseď a neposlouchají, nebo by dokonce vyrušovali, to bych nezvládla.

Jaký jste měla vztah k učitelům dějpisu na základní škole?

Takhle, mě dějepis strašně nebavil. Pro mě to byla obrovská nuda. Protože ti učitelé to pojímali na té základce jak telefonní seznam. Prostě panovník žil odtud dotud, udělal tohle a tohle v tomhle roce a my jsme museli umět nazpaměť ty letopočty, memorovat, byl to pro nás nekonkrétní seznam anonymních lidí. Pro mě to byla strašná nuda.

Jaký byl Váš nejoblíbenější předmět na střední škole?

Já jsem měla nejraději psychologii. Bohužel jsme ji měli právě jenom jeden rok s dobrou učitelkou a druhý rok ne s dobrou učitelkou.

Myslíte si, že na škole v dějepisu učí pravdivé věci nebo je něco jinak?

To je právě to, že občas mi někdo napíše, že učitelka jim to říkala jinak než já a já vím 100%, že jim to říkala špatně. A to je třeba ten případ Marie Antoinetty. Společnost a i učitelky ji celkově mají za takovou marnivou pipinu, která si tu gilotinu zasloužila. Protože ona byla popravená setnutím hlavy. No ale ten její život nebyl černobílý v žádném případě. Učitelky dodnes říkají žákům, že ona na situaci, kdy Francie hladověla, řekla, když nemají na chleba ty lidi, tak ať jedí koláče. Takový jako nafrněný citát. A tohle je zakořeněná nepravda. To prostě neřekla. To je replika z jedné knihy, která vyšla, když Marie Antoinettě bylo 12 let a nevím, jak se stalo, že jí to někdo připsal. A zrovna kolem Marie Antoinetty je těch mýtů víc, ale tento mě tak napadl jako nejčastěji opakovaný téma učitelama. Nechci říct, že učitelé učí úplně mimo, ale zkrátka mají i takovéto přešlapy.

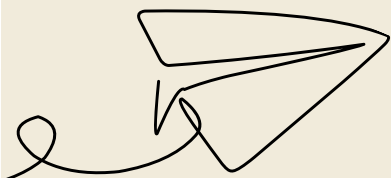
POJĎTE S NÁMI NAHLÉDNOUT DO ZÁKULISÍ
INSTAGRAMOVÉHO ÚČTU S VÍCE NEŽ 19 TISÍCI
SLEDUJÍCÍMI!
POKRAČOVÁNÍ V PŘÍŠTÍM ČÍSLE!



ZKRAŤ SI ČEKÁNÍ A
SCROLLUJ!



BH



Budoucnost v Budějčích!

Jistě jste už slyšeli o naší kandidatuře na Evropské hlavní město kultury 2028. Jelikož naše město zvítězilo, musíme se na tento rok náležitě připravit.

Mimo různé akce chce také město zainvestovat do architektonických projektů.

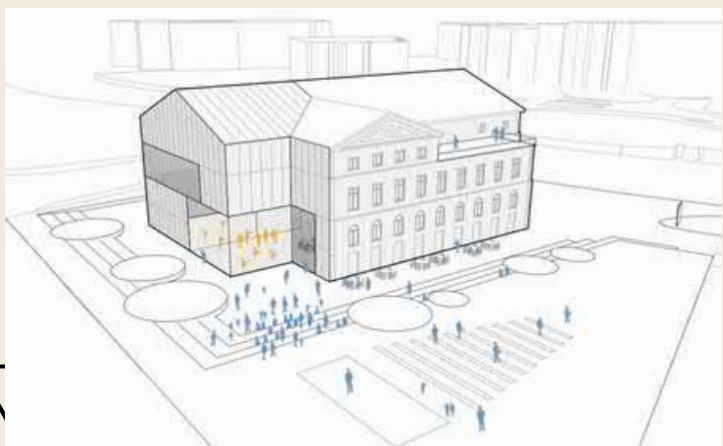
My Vám teď představíme jedny z nejzajímavějších!

KD Slavie

Přestavbu „kulturáku“ jste už všichni jistě zaregistrovali. Jedná se o vůbec nejdražší projekt ze všech v souvislosti s kandidaturou na EHMK, konkrétně se za něj zaplatí asi tři čtvrtě miliardy korun.

Budova se plánuje rozšířit v zadní části směrem k Jihočeskému muzeu. Vzniklá budova pak získá souměrný tvar kříže. Do areálu by měl přibýt i nový sál nebo kavárna. Vytvoří se tím vchod směrem od centra vytvořeným fasádou ze skla.

Přeměny se dočká i okolí budovy. Kromě schodišť, míst patřících ke kavárně nebo kruhových vyvýšenin k posezení, tu vyroste i letní scéna v parku plném zeleně. Rekonstrukce by měla být hotová v září 2025.



Senovážné náměstí

Nový kabát by mělo dostat i nedaleké náměstí. Tvůrci se inspirovali blízkým parkem Na Sadech.

Chtějí vysázet hodně zeleně a tím oddálit hluky města. Senovážné se s druhým náměstím rovněž spojí a s ostatními parky obklopí historické centrum ČB.

Radnice by chtěla místo parkoviště podzemní garáže. Mělo by to zlepšit parkování v centru města. Bývalá parkovací místa potom nahradí rozsáhlý trávník přímo stvořený k dětským hrám, sportům či letním piknikům.

Největší bod toho projektu však bude odkrytí Mlýnské stoky po téměř 60 letech. Ke stoce by se dalo sejít dolů, posedět a celkově si nový přístup k vodě co nejvíce užít. Mimo odkrytí zmíněné stoky by tu měla i vyrůst tržnice.

Není však jisté financování tohoto projektu. Město o něj ale stojí.



Vltava

Možná už jste navštívili nově zbudovaný areál na levém břehu Vltavy, který kromě pobytu na čerstvém vzduchu může nabídnout pohodové procházky, výlet na kole, hřiště na volejbal, plochy pro workout a parkour, bistra a nejrůznější prolézačky pro nejmenší. Tohle je ale jen první část projektu.

Druhá část projektu už je v plném proudu. Jednou z nejdůležitějších věcí je přesun cyklistické dopravy. Nová cyklostezka povede u hal a ta stávající bude určena pro pěší. Na dolním areálu vzniknou pláže, čtyři beach volejbalová hřiště a lavičky s vyhlídkou na Vltavu. Oba areály propojí terénní schodiště. Historicky zde byly vybudovány dvě menší písčité pláže s plovoucími koupacími moly, která tu fungovala až do 2. světové války. Město by na tuto tradici chtělo navázat a nabídnout svým občanům podobný prožitek, obohacený například dřevěnou lávkou, po které se můžete procházet nad hladinou Vltavy.

Cílem projektu je vytvořit pohodový areál pro venkovní sporty a rekreaci s celoročním využitím.



Náplavka

Možná už jste byli na pražské náplavce nebo jste o ní slyšeli. Něco podobného brzy vyroste i na Zátkově nábřeží.

Náplavka by měla vést po celé délce ulice a měl by na ni být přístup po schodištích vedoucích z nábřeží. Ve výklencích by se měly vybudovat různé vinárny, kavárny nebo bary.

Na náplavku by se rovněž dalo přijet na loďce, zakotvit nebo si dokonce zaplavat v centru města.



Marta Kratochvílová, 7.C



Le Mans



Víte, co je to Le Mans ???

Le Mans jsou závody, které se konají 24 hodin v kuse na nejnáročnějších tratích na světě. Tento závod se koná každoročně už 101 let, tedy od roku 1923. První závod proběhl ve Francii na trati de la Sarthe poblíž města Le Mans.

Tento závod se jezdí na tratích skládajících se z uzavřených veřejných silnic. Nebyl vymyšlen jen jako test schopnosti vozů, ale také jako test trojčlenné posádky a její schopnosti nasazení 24 hodin v kuse. Další Le Mans se pojede v Francii 12. května 2024.

Tady máme nějaké vítěze tohoto závodu: 1923 - André Lagache, Chenard Walcker, René Leonard

2023 - James Calado, Antonio Giovinazzi, Pier Guidi

Pokud se chcete podívat na nějaké filmy na toto téma, doporučuji: Gran Turismo, Le Mans '66

Autoři: Tadeáš Brabec, Tomáš Šimek, Amin Djemali

ZE SVĚTA HOKEJE



MŮŽETE SE TĚŠIT NA:

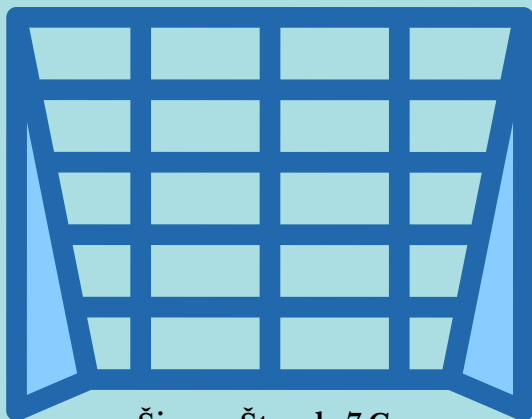
*Budějovický hokej
MS v České republice
Medaile na MS*

Z loňského třináctého místa do letošního čtvrtfinále

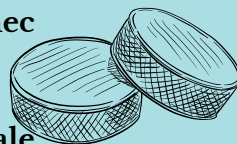
Po změně trenéra a příchodu nových hráčů (Michal Gulaši, Jáchym Kondelík, Adam Kubík, Brant Harris, Jan Ordoš, Dominik Simon) se Motoru začalo v průběhu sezony dařit a po základní části skončili na 6. místě.

V předkole prošli hladce přes Karlovy Vary s výsledkem 3:0 na zápasy do čtvrtfinále, kde narazili na Oceláře Třinec, se kterými sehráli velmi vyrovnanou partii, která ale nakonec dopadla lépe pro Třinec.

Motor sice otočil skóre ze stavu 3:0 na 3:3, ale poslední zápas, který se sehrál v Třinci, dopadl vítězně pro Třinec s výsledkem zápasu 2:0. Ale Motor se určitě nemá za co stydět.



Šimon Štorek, 7.C



Gratulujeme!

A ostatní kategorie?

Základny hrají soutěže, kde se nepočítají výsledky.

- Ročník 2013 hrál celou sezonu smíšenou kategorií (žáci narozeni v roce 2012, 2013), ale přesto skončili na 2. místě z 12 týmů.
- Ročníku 2012 stále ještě chybí kousíček k postupu mezi nejlepší v regionu.
- Ročník 2011 i 2010 postoupil s přehledem do nadstavby, ale tam se oběma ročníkům už tolik nedařilo.
- Kategorie 9. tříd – postoupili do čtvrtfinále.
- Nejvíce z mládežnického hokeje by měla být vidět kategorie dorostu a juniorky. Juniorka se zachránila v extralize až v posledním kole, dorost zahrál výborně 1. část soutěže, ale v nadstavbě již zaostával za ostatními týmy.



A black and white photograph of ice hockey players on an ice rink. Two players are in the foreground, one on the left and one on the right, both wearing helmets and holding hockey sticks. A puck is on the ice between them. The background shows other players and the rink's surface.

MS 2024 V HOKEJI V ČESKÉ REPUBLICCE

Mistrovství světa 2024 v hokeji se v letošním roce uskuteční v České republice.

Tím se pořádání mistrovství vrací po 9 letech do České republiky.

Úvodní zápasy jsou naplánovány na 10.5. a první dva zápasy jsou ŠVÝCARSKO – NORSKO a SLOVENSKO – NĚMECKO. Tyto zápasy začínají v 16:20. Česko má první zápas téhož dne, a to ve 20:20 proti Finsku.

Hostitelské arény jsou O2 aréna a Ostravar aréna.

MS v České republice průběh

Z osmičlenné skupiny postupují první čtyři země. Playoff se bude hrát následovně: 1. ze skupiny A proti 4. ze skupiny B, 2. ze skupiny A se 3. ze skupiny B, 3. ze skupiny A proti 2. ze skupiny B a 4. ze skupiny A proti 1. ze skupiny B.

Čtvrtfinále se hraje 23.5.

Semifinále bude v sobotu 25.5. Finále a zápas o 3. místo se hraje v neděli 26.5.



Jan Perina, Sámí Hlach
7.A

*My už se nemůžeme
dočkat!*



Medaile na MS v hokeji 2024



Jako skalního fanouška hokeje mě nadchla nová podoba medailí vytvořených pro Mistrovství světa v hokeji pro rok 2024. O jejich návrh se postarala designérka Kateřina Handlová. Medaile vyrobilo novoborské studio Kolektiv Ateliers.

Medaile jsou z čistého křišťálu, což je materiál, který je spjat s naší zemí a má velké jméno. Navíc české sklářství patří k tradičním odvětvím naší země. Spékané sklo s bublinkami uprostřed a vybroušenými liniemi připomíná kus ledu s rýhami od bruslí.

Na svět přišlo 200 skleněných skvostů a celá výroba trvala zhruba tři měsíce. Nezbyvá než držet našim hokejistům palce, aby si některé z těchto unikátních medailí z mistrovství odnesli. Já věřím, že to dokáží.





Marka Míková

Naši školu dne 23.4. přijela navštívit česká spisovatelka, herečka a zpěvačka Marka Míková. Spousta z nás si ji pamatuje jako princeznu z pohádky Jak se budí princezny, ale už ne všichni vědí, že napsala kolem 20 knih, zejména pro děti a dospívající.

A právě povídání o její knižní tvorbě bylo pro dvě třídy z našeho 2. stupně náplní dvou vyučovacích hodin. Byť beseda byla pro jednu osmou a šestou třídu, to své si tam našel každý. Osmáky nejvíce zaujalo její vyprávění o životě a cestě k herectví, psaní a vlastní kapele. Šestáky zase zaujalo loutkové divadlo, které si pro nás Marka přichystala na demonstraci své nejnovější knihy Kabát a kabelka, která v roce 2022 získala cenu Magnesia Litera.

Ke konci besedy jsme se měli prostor se jí na cokoli zeptat, no a asi vás to ani nepřekvapí, vzhledem k zajímavému životu Marky Míkové jsme s otázkami doopravdy nebyli na štíru.

Tímto bych za obě třídy moc ráda poděkovala Marce Míkové, že si našla čas na menší výlet do Českých Budějovic do ZŠ Dukelská, aby svou tvorbou mohla inspirovat mladé lidi. Děkujeme, Marko!



Elinor Weisová, 8.D



Barcelona

Barcelona, jedno z nejvýznamnějších měst Španělska, láká návštěvníky svou bohatou historií, úchvatnou architekturou a živým kulturním životem.

Pokud se chystáte na cestu do katalánské metropole, přinášíme Vám detailní průvodce,

kteří Vám pomůžou plně využít Váš čas a prozkoumat všechny poklady, které Barcelona nabízí.



Architektonické poklady Antoni Gaudího



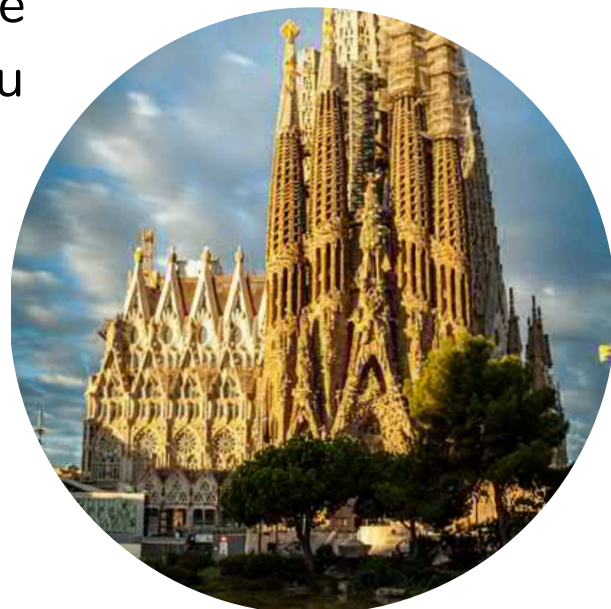
Začněte svou cestu návštěvou nejznámějších staveb tohoto geniálního architekta. Sagrada Família, Gaudího nedokončený chrám, je architektonickým zázrakem, který musíte vidět na vlastní oči.

Park Güell a Casa Batlló jsou jen některé z jeho úchvatných děl, která si rozhodně nenechte ujít.

Kromě své kulturní a architektonické krásy nabízí

Barcelona také skvělé možnosti k odpočinku a relaxaci.

Pláže, jako např. Barceloneta, lákají návštěvníky k pobytu na slunci a koupání v teplých vodách Středozemního moře.

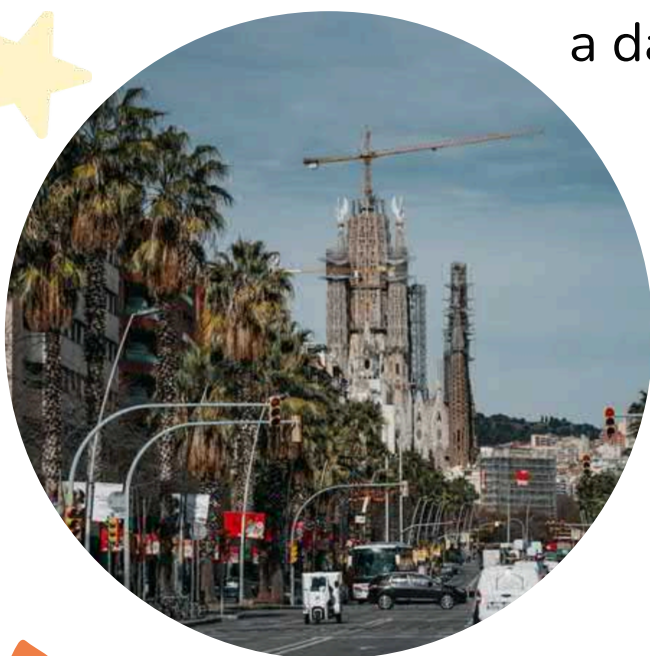


La Rambla

Prožijte pulzující atmosféru města na slavné promenádě La Rambla. Užijte si pouliční umění, nakupování v tradičních obchodech a ochutnejte místní speciality v kavárnách a restauracích.

Návštěva Barcelony by nebyla kompletní bez ochutnávky místních specialit. Vyzkoušejte tradiční tapas, paellu, čerstvé mořské plody. Prozkoumejte trhy, jako je Mercat de la Boqueria, kde můžete ochutnat čerstvé ovoce, zeleninu a další lokální produkty.

Podle nás Barcelona je město, které by měl člověk alespoň jednou za život navštívit. Ať už jste umělecký nadšenec, dobrodružný cestovatel nebo milovník dobrého jídla, Barcelona má pro Vás vždy něco připraveno.



Jiří Hanuš, Adam Koubek,
Laura Brozmanová, 7.B



Hasičský sport

Základní info:

Hasičský sport má 4 disciplíny. Běh na 100 metrů, požární útok, štafeta 4x60, běh na 60 metrů, přeskakují se překážky, leze se na 2 metry vysokou bariéru a dospělí lezou na požární věž.

Druhy štafet:

Druhy štafet jsou 4. Ale nejnámější je štafeta dvojic.

Štafety se běhají bez vody, místo toho se rozhazují hadice, které se zapojují do hydrantu. A obíhá se kužel.



A já bych vám chtěl tyto disciplíny představit.

Požární útok se běhá v 7 lidech. Když vystřelí rozhodčí, tým vyběhne k základně a od základny k terčům, do nich nastříká 10 litrů vody. Pokud nenastříká, je do 2 minut tým diskvalifikován.



Požární útok

Běh

Běh na 60 metrů se běhá jednotlivě, akorát se přeskakuje 1,5 metrů vysoká bariéra a 6 metrů dlouhá kladina a na konci je rozdělovač.

Běh na 100 metrů metrů s překážkami je individuální disciplína, ve které závodník překonává 2 m vysokou bariéru, pak sbírá dvě hadice, se kterými běží přes kladinu (dlouhá 8 m, široká 18 cm a vysoká 1,2 m). Dalším úkolem je spojení hadic, napojení jedné z nich na rozdělovač a nakonec po napojení proudnice proběhnutí cílem.

A proč právě hasiči?

Já osobně dělám hasiče 8 let. Baví mě na tom týmová spolupráce a také běhání.

Martin Ivan, 7.A



Chvilka poezie



Viktoria 7.A

Překrásný tulipán provoní byt,
když jej pán hezky umí zkrášlit.

Když se někdo na něj podívá,
láska ho uvítá.

Někdo se na něj dívá,
s někým hned se potom líbá.

Žákyně 7.A

Člověk v plavkách stojí,
jezero se hezky třpytí.
A pak člověk spatřil ji,
ona seděla a pila pití.

Ona seděla a člověk se zamiloval,
člověk byl zamilován.
Vůbec o tom nepochyboval
a poprosil pána, aby jí zamával.

Žák 7.A



Kuřátko se ztratilo,
do lesíčka odběhlo.
Pípá, pípá, pomozte mi!
Nevím, kam už odběhnu ti.

Pak ale pan jelen přijde,
co to děláš, kuře milé?
Kuřátko mu odpoví
a jelen mu vyhoví.

Ema Hastíková, 7.A

Žáci 7.A se pokoušeli o
tvorbu vlastní básně se
zadáním rýmu a vybraných
slov, zde jsou některé z
výtvorů



Nella Matulová, 7.A

Co nás čeká:



JARNÍ
konzert

14.5. 2024 17:00 - 18:30
DK Metropol, Velký sál

PROGRAM

Úvodní zahájení 17:00
Sbor Nové Hodějovice/Mgr. Mezerová
I.třídy/Mgr. Veselá
Hudební dílna VII.třídy/Mgr. Pat'ha
V.třídy/Mgr. Franc
Sbor I.stupně/Mgr. Englová
Hudební dílna VIII.třídy/Mgr. Pat'ha
II.třídy/Mgr. Pat'ha
III.třídy/Mgr. Englová
IV.třídy/Mgr. Böhmová
Hudební dílna IX.třídy/Bc. Bierlová
Orchestr, sbor 2.stupně Hlásek/
Mgr. Franc, Mgr. Pat'ha

Program začíná vystoupením sboru Nové Hodějovice a následují skupiny dle seznamu výše.
Čas ukončení se může lišit.
Vstupenky v předprodeji lze zakoupit ve školní knihovně - dospělí 80,- / děti 40,-
Vstupenky na místě - dospělí 100,- / děti 50,

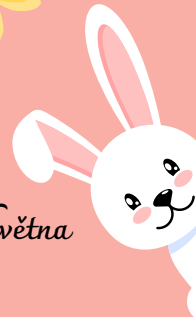
Budeme se těšit na vaši návštěvu.



Svátky učitelů 2. stupně



Jaro



Jana Capůrková 24. května



Aneb popřej svému učiteli

Podzim

Andrea Paříha 26. září

Václava Fleischmanová 28. září

Václav Vaněček 28. září

Michal Dedek 29. září

Tereza Bierlová 15. října

Tereza Hávová 15. října

Michaela Brožková 19. října

Kateřina Kolářová 25. listopadu

Kateřina Plíšková 25. listopadu

Barbora Buřtová 4. prosince



Zima



Adam Volf 24. prosince

David Matějka 30. prosince

David Vacka 30. prosince

Zdeněk Hnilička 23. ledna

Zdeněk Krupa 23. ledna

Veronika Kubíčková 7. února

Veronika Lasovská 7. února

Tomáš Polák 7. března

Růžena Koubová 13. března



Léto

Jan Morava 24. června

Jaroslava Blažková 1. července

Karolína Lisová 14. července

Martina Štěpánková 17. července

Jakub Vančura 25. července

Anna Křížová 26. července

Hana Němcová 15. srpna

Radim Pecha 25. srpna



TEMATICKÉ DNY



TEMATICKÉ DNY: každý týden

PONDĚLÍ → **Retro**
 VE STYLU: Zkus to, jaký byl svět kdysi před vámi.

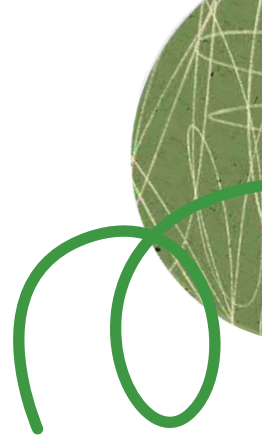
ÚTERÝ → **Večerníček**
 VE STYLU: Máš nějakou oblíbenou písničku? (Pop, rock, atd.)

STŘEDA → **No Backpack Day**
 VE STYLU: *Nikdy neš zbraň! *Nikdy neš peníze a drobnosti s sebou!

ČTVRTEK → **Bláznivé účesy**
 VE STYLU: Vytvoř si vaši vlastní bláznivou kreaci!

PÁTEK → **Harry Potter**
 VE STYLU: Do jaké školy chodíš? (čarodějnická)

JARNÍ VYDÁNÍ ČASOPISU D11 3. ČÍSLO, DUBEN 2024



na tomto vydání spolupracovali:

FOTOGRAFIE A OBRÁZKY

archiv redakce a vyučujících
archiv Ivony z Bulvární historie

c-budejovice.cz
a8000.cz
canva.com
pexels.com

GRAFIKA

Eliška Bartošová
Tadeáš Brabec
Laura Brozmanová
Jiří Hanuš
Ema Hastíková
Sámí Hlach
Adam Koubek
Nella Matulová
František Mottl
Jan Perina
Veronika Procházková
Sofie Spolidoro
Viktorie Sýkorová
Jana Capůrková
Andrea Paňa

REDAKTOŘI

Tadeáš Brabec
Laura Brozmanová
Amin Djemali
Aneta Dvořáková
Jiří Hanuš
Ema Hastíková
Sámí Hlach
Michaela Hlušková
Martin Ivan
Adam Koubek
Marta Kratochvílová
Vanesa Nováková
Jan Perina
Magdaléna Peterková
Veronika Procházková
Sofie Spolidoro
Viktorie Sýkorová
Lucie Ševčíková
Tomáš Šimek
Šimon Štorek
Michael Valenta
Matyáš Wagner
Elinor Weisová

*Poděkování redakce patří paním učitelkám Capůrkové, Kolářové a Štěpánkové
za podporu a vedení žáků při tvorbě.*

Děkujeme také paní asistentce Kalčíkové a paní knihovnici

Pokorně za pomoc při realizaci rozhovoru s paní Ivonou.

KONTAKT

redakced11@zsdukelska.cz

@casopisd11

www.zsdukelska.cz

Příští číslo vyjde v červnu 2024!